

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЕРМОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»
ГБПОУ КО «ЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

по специальности

38.02.04 «Коммерция (по отраслям)»

**ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА
(базовый уровень)**

Ермолино, 2020

Рассмотрена на заседании МК

Протокол № от «08» 08 2022 г.

Председатель методической комиссии


Н. В. Полякова

Составлена в соответствии с
требованиями ФГОС СОО

Зам. директора по УПР


Е. И. Гисцева

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями для следующих специальностей социально-экономического и технического профиля:

38.02.03 Операционная деятельность в логистике, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Ермолинский техникум»

Разработчик: Лаптева К. Н. – преподаватель ГБПОУ КО «ЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности социально-экономического профиля 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)», является частью общеобразовательной подготовки студентов в организации СПО.

Программа учебного предмета может быть использована другими образовательными организациями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2 Место учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Литература» входит в состав обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3 Цели и задачи учебного предмета. Требования к результатам освоения.

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Освоение содержания учебного предмета « Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных**:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента – 176 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 59 часов

2.Содержание учебного материала

1	2	3	4
	Раздел 1. Введение	1	
Тема 1.1. Самобытность русской литературы	Содержание учебного материала	1	1
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы		
	Русская литература XIX века Раздел 2. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	8	
Тема 2.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала	2	1
	1. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Литературные направления		
	2. В.А.Жуковский - романтик		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Ведущие журналы в первой половине XIX века», «Развитие жанра оды в творчестве Г.Р.Державина», выразительно прочитать и проанализировать стихотворения К.Н.Батюшкова «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынского «Бал», прочитать произведения зарубежных авторов: О.Бальзак «Гобсек», Дж.Г.Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы кАвгусте», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет»	1	
Тема 2.2. А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	3	2
	1. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина		
	2. Гуманизм и философская глубина лирики А.С.Пушкина		
	3. Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении», «Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства», «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина», прочитать «Медного всадника», трагедию «Моцарт и Сальери», выучить наизусть стихотворения Пушкина, проанализировать и интерпретировать стихотворения Пушкина, провести сопоставительный анализ стихотворений А.Пушкина и М.Лермонтова (по выбору преподавателя и студента).	1	

1	2	3	4
Тема 2.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова		2
	2. Тематическое и художественное многообразие лирики М.Ю.Лермонтова	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: индивидуальные задания: подготовить тест по творчеству Лермонтова, подготовить доклад: «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», подготовить и провести заочную экскурсию в один из музеев М. Ю. Лермонтова, выучить наизусть стихотворения Лермонтова, проанализировать и интерпретировать стихотворения Лермонтова.	1	
Тема 2.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	1	
	1. Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект»		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по темам: «Мертвые души» - поэма о величии России», «Мастерство художественной детали в творчестве Н.Гоголя», «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», прочитать повесть «Невский проспект»	1	
	Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	45	
Тема 3.1. Обзор развития русской литературы во 2 половине XIX века	Содержание учебного материала	1	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Общая характеристика развития русской литературы во второй половине XIX века.		1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать статьи: В. Г. Белинский «Литературные мечтания», прочитать новеллы Г. де Мопассана «Ожерелье», прочитать произведения зарубежных авторов: Ч.Диккенс «Домби и сын», Г. Флобер «Госпожа Бовари»	0,5	
Тема 3.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизнь и творчество (обзор). Становление русского национального театра. Творческая история пьесы «Гроза»		1
	2. Изображение “жестоких нравов” “темного царства”		2
	3. Образ Катерины в пьесе «Гроза». Нравственная проблематика пьесы. Смысл названия		2
	4. Проверочная работа по творчеству А.Н.Островского		3

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Свои люди - сочтемся», критические статьи (Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.Писарев «Мотивы русской драмы»), составить тезисы критических статей, цитатную характеристику героев пьесы (по тексту «Грозы»), подготовить сообщение «Малый театр – «Дом Островского», создать презентацию по творчеству Островского, написать домашнее сочинение по пьесе «Гроза».	2	
Тема 3.3. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизнь и творчество И.А.Гончарова (обзор). Общая характеристика романа «Обломов»		2
	2. Обломов и обломовщина. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать роман «Обломов», прочитать критические статьи (Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина», А.Дружинин «Обломов». Роман И.А.Гончарова)), создать иллюстрацию к эпизодам романа, подготовить сообщение «Система образов в романе И.Гончарова «Обломов»», проанализировать эпизоды: сон Обломова, день Обломова, Обломов в доме Агафьи Матвеевны Пшеницыной.	1	
Тема 3.4. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	7	
	1. Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева		1
	2. «Отцы и дети»: творческая история и своеобразие романа		1
	3. Базаров в системе действующих лиц		2
	4. Внутренний конфликт главного героя. Испытание Базарова любовью		2
	5. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова		2
	6. Поэтика романа. Авторская позиция в романе.		2
	7. Проверочная работа по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению.	3	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по темам «Споры вокруг романа «Отцы и дети»», «Тип «лишнего человека» в русской литературе», подготовить доклад: «Роман Тургенева «Рудин»», «Тургенев и Полина Виардо: история любви», прочитать роман «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», статью Д. И. Писарева «Базаров», создать презентацию по творчеству Тургенева, составить план к предложенным темам сочинения, написать домашнее сочинение. Прочитать роман Н.Чернышевского «Что делать»	3,5	
Тема 3.5. Н.С.Лесков	Содержание учебного материала	1	
	1. Повесть «Очарованный странник». Смысл странствий главного героя Ивана Флягина. Тип праведника в творчестве Н.С.Лескова. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		2

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать повесть «Очарованный странник», составить план повести, подготовить сообщение: «Лесков и Пензенский край», прочитать повесть «Леди Макбет Мценского уезда»	1	
Тема 3.6. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизнь и творчество (обзор). Проблематика сказок Салтыкова-Щедрина		2
	2. Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в повести «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания как способы изображения действительности. Эзопов язык.		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение по теме: «М.Е.Салтыков-Щедрин - писатель сатирик», прочитать и подготовить художественный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга», прочитать повесть «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»), создать презентацию по творчеству Салтыкова-Щедрина.	1	
Тема 3.7. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала	7	
	1. Очерк жизни и творчества. Замысел романа «Преступление и наказание» и его воплощение. Философская глубина творчества писателя		1
	2. Причины преступления главного героя Родиона Раскольникова. Образы униженных и оскорбленных в романе		2
	3. Смысл теории Раскольникова о праве сильной личности		2
	4. Раскольников и его «двойники»		2
	5. Крушение идеи главного героя. Страдание и очищение в романе.		2
	6. Проверочная работа по творчеству Ф.М.Достоевского. Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»		3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать роман «Преступление и наказание», подготовить доклад «Судьба Ф.М.Достоевского», подготовить сообщение: «Изображение маленького человека в повести «Бедные люди», «Двойники Раскольникова: Лужин и Свидригайлов», «Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание романа «Преступление и наказание», создать иллюстрацию к эпизодам романа, создать презентацию по творчеству Ф.М.Достоевского, подготовить вопросы для проведения дискуссии «Личность Раскольникова», написать домашнее сочинение	3,5	

1	2	3	4
Тема 3.8. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	15	
	1. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого		1
	2. История создания, жанровое своеобразие, особенности композиции романа «Война и мир»		1
	3. Изображение светского общества в романе		2
	4. “Мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских		2
	5. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе		2
	6. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения		2
	7. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского		2
	8. Духовные искания Пьера Безухова		2
	9. Изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа		2
	10. Пьер и Платон Каратаев		1
	11. Картины партизанской войны 1812 г. в романе «Война и мир»		1
	12. Кутузов и Наполеон		2
	13. Женские образы в романе		2
	14. Психологизм прозы Л.Н.Толстого. «Диалектика характера»		2
	15. Проверочная работа по творчеству Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению по роману «Война и мир»	3	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать роман «Война и мир», «Севастопольские рассказы», подготовить доклад «Нравственно-религиозные взгляды Л.Н.Толстого», подготовить сообщение: «Диалектика души, диалектика характера в произведениях Л.Н.Толстого», «Художественная деталь в романе «Война и мир», создать презентацию по творчеству Л.Н.Толстого, подготовить сообщение: «Мои любимые страницы романа “Война и мир”», написать домашнее сочинение		5,5	
Тема 3.9. А.П.Чехов	Содержание учебного материала	6	
	1. Очерк жизни и творчества писателя		2
	2. Темы, сюжеты, проблематика и художественное своеобразие чеховских рассказов		2
	3. Путь от Старцева к Ионычу		3
	4. Жанровое и художественное своеобразие пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы		2
	5. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе		2

1	2	3	4
	6. Новаторство А.П.Чехова-драматурга. Подготовка к сочинению по творчеству А.П.Чехова		3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дом с мезонином», пьесу «Вишневый сад», создать иллюстрацию прочитанным произведениям Чехова, подготовить сообщение: «Жизнь и творчество А.П.Чехова», подготовить художественный пересказ рассказа «Человек в футляре», написать рецензию на рассказ «Крыжовник».	2	
	Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века	7	
Тема 4.1. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала	7	
	1. Основные темы, особенности поэтического языка в лирике Ф.И.Тютчева		2
	2. Своеобразие личности и творчества А.А. Фета		2
	3. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее художественное своеобразие		2
	4. Творческая история поэмы «Кому на Руси жить хорошо», особенности жанра и композиции		2
	5. Сатирическое изображение помещиков в поэме		2
	6. Образы крестьян. «Народный заступник» Гриша Добросклонов		2
	7. Проверочная работа по поэзии второй половины XIX века		3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать стихотворения: А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», Я.П.Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», А.К.Толстой «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...» Литература народов России. Прочитать: К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело», выучить наизусть стихотворения Тютчева, Фета, Некрасова, подготовить сообщение: «Жизнь стихотворений А. А. Фета, Ф.И.Тютчева в музыкальном искусстве», «Феномен Козьмы Пруtkова». Подготовить фотовыставку иллюстраций к произведениям А. А. Фета	2	
	Литература XX века Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	9	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	1	

1	2	3	4
Обзор русской литературы первой половины XX века	1. Развитие реалистических традиций русской классики и модернизм. Трагические события эпохи и их отражение в русской литературе начала века. Серебряный век. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение «Живопись, музыка и театр в эпоху Серебряного века» (с презентационным сопровождением), подготовить сообщение по творчеству Брюсова, Бальмонта, Гумилева, Северянина, Клюева, выразительно прочитать, проанализировать и интерпретировать стихотворения поэтов русского модернизма. Литература народов России. Прочитать: Габдулла Тукай, стихотворения. Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо	1	
Тема 5.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала	3	
	1. Жизнь и творчество (обзор). Пейзажная лирика поэта		2
	2. Осуждение бездуховности существования в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»		2
	3. Счастье и трагедия любви в рассказах И.А.Бунина		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», подготовить сообщение «Изобразительно-выразительные особенности Бунина-поэта и прозаика».	0,5	
Тема 5.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала	1	
	1. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «А.И.Куприн и Пензенский край», прочитать повести «Гранатовый браслет» «Олеся», «Поединок», дать письменный ответ на проблемный вопрос: «В чем нравственный пафос произведения Куприна «Гранатовый браслет»».	0,5	
Тема 5.4. А.М.Горький	Содержание учебного материала	3	
	1. Жизнь и творчество (обзор). Романтизм раннего рассказа Горького «Старуха Изергиль».		2
	2. Люди дна в пьесе «На дне». Судьбы ночлежников		1
	3. Споры о назначении человека в пьесе. Подготовка к сочинению		2

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказ «Старуха Изергиль», пьесу «На дне», роман «Фома Гордеев», составить цитатную характеристику героев, создать читательскую иллюстрацию к пьесе «На дне», подготовить сообщение «Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание пьесы Горького «На дне»», выучить наизусть монолог Сатина.	1	
Тема 5.5. А.А.Блок	Содержание учебного материала	1	
	1. Судьба и поэзия А.А.Блока. Поэма «Двенадцать»		1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть, проанализировать и интерпретировать стихотворения А. Блока, прочитать поэму «Двенадцать», подготовить доклад «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А.Блока»	1	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-ых годов		6	
Тема 6.1. Литературный процесс 1920-ых годов	Содержание учебного материала	1	
	1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.		1
Тема 6.2. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала	2	
	1. Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского		1
	2. Своеобразие лирики поэта. Новаторство поэзии Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха)		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Маяковского, подготовить доклад «Жизнь и творчество В.Маяковского», создать презентацию по творчеству В.Маяковского, прочитать поэму «Облако в штанах».	1	
Тема 6.3. С.А.Есенин	Содержание учебного материала	2	
	1. Очерк жизни и творчества С.А.Есенина		1
	2. Основные мотивы лирики С. Есенина		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Есенина, создать презентацию по творчеству С.А.Есенина, читательскую иллюстрацию к прочитанным стихотворениям Есенина, провести сопоставительный анализ стихотворений С.Есенина и поэтов чистого искусства (по выбору преподавателя и студентов), прочитать стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», поэму «Анна Снегина».	1	
Тема 6.4.	Содержание учебного материала	1	2

1	2		3	4
А.А.Фадеев	1.	Тема революции и гражданской войны в творчестве А.А.Фадеева («Разгром») и И.Э.Бабея («Конармия»)		
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-ых годов		14	
Тема 7.1. Литературный процесс 1930-начала 1940-ых годов	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Развитие литературного процесса в 1930-начале 1940-ых годов. Метод социалистического реализма		
Тема 7.2. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклад «Трагическая судьба М.Цветаевой», сообщение: «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», выразительно прочитать и проанализировать стихотворения Цветаевой, создать презентацию по творчеству Цветаевой. Прочитать стихотворения О.Мандельштама: «Selentium», «NotreDame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...». Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».		1	
Тема 7.3. А. П.Платонов	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Идейно-художественное своеобразие повести «Котлован»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире», повесть «Котлован»		1	
Тема 7.4. М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		6	
	1.	Жизненный и творческий путь М.А.Булгакова		2
	2.	Творческая история, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»		2
	3.	Библейская легенда в романе, проблема совести		2
	4.	Проблема творчества и судьбы художника в романе «Мастер и Маргарита»		2
	5.	Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита»		2
6.	Проверочная работа по творчеству М.А.Булгакова	3		

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклад «Жизнь и творчество М.Булгакова», прочитав роман «Мастер и Маргарита», просмотр художественного фильма по книге «Мастер и Маргарита», подготовить сообщение: «Судьба Мастера» (по 13 главе), «Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита», «Фантастика в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» и в романе Салтыкова-Щедрина «История одного города»» (сопоставительный анализ), подготовить художественный пересказ главы «Великий бал у Сатаны».	2	
Тема 7.5. М.А.Шолохов	Содержание учебного материала	5	
	1. Очерк жизни и творчества М.А.Шолохова. «Донские рассказы»		2
	2. История создания и проблематика романа «Тихий Дон»		1
	3. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества		2
	4. Изображение гражданской войны как трагедии народа в романе – эпосе «Тихий Дон»		2
	5. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Смысл финала		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитав выборочные главы из романа «Тихий Дон», «Донские рассказы», подготовить доклад: «Жизнь и творчество М.Шолохова», «Женские образы в романе «Тихий Дон», просмотр отрывков из х/ф «Тихий Дон». Подготовить доклад «Казачьи песни в романе-эпосе “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения»	3	
	Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	3	
Тема 8.1. Особенности поэзии, публицистики, прозы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	1	
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.		1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Песни военных лет», «Творчество К.Симонова», «Лирика О.Берггольц»	1	
Тема 8.2. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала	1	
	1. Судьба А.А.Ахматовой и своеобразие лирики		2

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Ахматовой, прочитать поэму «Реквием», подготовить сообщение: «1930-ые годы в судьбе Ахматовой».	1	
Тема 8.3. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала	1	2
	1. Основные мотивы лирики Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выразительно прочитать и проанализировать стихотворения Пастернака, прочитать выборочные эпизоды из романа «Доктор Живаго».	1	
	Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-ых годов	14	
Тема 9.1. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры	Содержание учебного материала	1	1
	1. Общая характеристика литературы 1950-1980-ых годов. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: изучить материал учебника: с.607-632, подготовить сообщение: «Развитие бардовской песни», прочитать произведения: Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей», Э. Хемингуэй. «Старик и море», М. Карим. «Помилование», подготовить доклад: «Развитие жанра фантастики в произведениях К. Булычева»	2	
Тема 9.2. В.М.Шукшин	Содержание учебного материала	1	2
	1. Рассказы В.М.Шукшина		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», повесть «Калина красная», подготовить сообщение «Судьба В.М.Шукшина», рецензию на прочитанное произведение В.М.Шукшина.	1	
Тема 9.3. Современная литература о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2	2
	1. Проблема нравственного выбора в повести В.Быкова «Обелиск»		
	2. «У войны не женское лицо» (по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»)		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать повести «Обелиск», «А зори здесь тихие», подготовить доклад: «Образ простого солдата в повести В.Кондратьева «Сашка», «Тяготы плена в повести К.Воробьева «Это мы, господи», «Любовь и война в повести В Астафьева «Пастух и пастушка», написать рецензию на прочитанное произведение о ВОВ.	2	
Тема 9.4. В.Г. Распутин	Содержание учебного материала	2	2
	1. Тема памяти и преемственности поколений в повести В.Распутина «Прощание с Матерой»		
	2. Нравственные проблемы в повести В.Распутина «Живи и помни»		2

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать романы «Живи и помни», «Прощание с Матерой», написать рецензию на прочитанное произведение Распутина.	1	
Тема 9.5. В.Астафьев	Содержание учебного материала	1	2
	1. Проблема взаимоотношений человека и природы в романе «Царь-рыба»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать романы «Печальный детектив», «Царь-рыба», подготовить доклад: «Жизнь и творчество В.Астафьева», дать письменный ответ на проблемный вопрос.	1	
Тема 9.6. Тема коллективизации в современной литературе	Содержание учебного материала	1	2
	1. Тема коллективизации в рассказах В.Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать рассказы Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки», написать сочинение-размышление на тему «Правда коллективизации: какая она?»	1	
Тема 9.7. Творчество поэтов в 1950— 1980-е годы	Содержание учебного материала	1	1
	1. Поэзия 1950-1980-ых годов		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение: «Судьба Н.Рубцова», «Жизнь и творчество И.Бродского», «Тематическое и художественное своеобразие поэзии Б.Ахмадулиной», «Ключевые темы, особенности поэтического языка Б.Окуджавы», «Поэма А.Вознесенского «Ров», «Судьба и творчество В.Высоцкого» (с презентационным материалом), выучить наизусть стихотворения поэтов.	2	
Тема 9.8. Драматургия 1950-1980-ых годов	Содержание учебного материала	1	1
	1. Особенности драматургии в 1950-1980-ых годах. Розов В. «Гнездо глухаря»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать пьесы В.Розова «Гнездо глухаря», МустаяКарима «Не бросай огонь, Прометей!», подготовить сообщение: «Творчество Б. Брехта»	1	
Тема 9.9. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	1	2
	1. Жизнь и творчество (обзор) Своеобразие лирики А.Т.Твардовского		
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть стихотворения Твардовского, подготовить сообщение: «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Твардовского», прочитать поэмы «По праву памяти», «За далью - даль»	1	
Тема 9.10. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2	2
	1. Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»		
	2. Судьба русской деревни в повести «Матренин двор»		2

1	2	3	4
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать повести «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (прочитать фрагменты), подготовить доклад «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий, дать письменные ответы на проблемные вопросы. Прочитать «Колымские рассказы» В.Шаламова	1	
Тема 9.11. А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	1	
	1. Своеобразие драмы А.Вампилова «Утиная охота»		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать произведения А.Вампилова «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты»	1	
	Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-ых годов (три волны эмиграции)	2	
Тема 10.1. Русское литературное зарубежье	Содержание учебного материала	2	
	1. Характерные черты литературы русского зарубежья. 3 волны эмиграции		1
	2. Творчество И.Шмелева («Лето Господне», «Про одну старуху»)		2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать произведения: В.Набоков «Машенька», И Шмелев «Про одну старуху», подготовить сообщения: «История: три волны русской эмиграции»	1	
	Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-ых годов	8	
Тема 11.1. Литература конца 1980-начала 2000-ых г.	Содержание учебного материала	8	
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Основные направления развития современной литературы. Постмодернизм		1
	2. В.Дудинцев «Белые одежды»		2
	3. Проблема нравственных ценностей в повести В.Астафьева «Печальный детектив»		2
	4. О.Ермаков «Афганские рассказы»		2
	5. Творчество Т.Толстой. Повесть «Соня»		2
	6. Творчество Л.Петрушевской. Рассказ «Гигиена»		2
	7. Зачет		3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: прочитать произведения современных авторов	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебного предмета используется учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект раздаточного материала;
- комплект учебников;
- словари.

Технические средства обучения:

- компьютерные и телекоммуникационные: персональный компьютер, локальная сеть, Интернет;
- аудиовизуальные: мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2015.
4. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2015.
5. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Для преподавателей

6. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
10. Горланов Г.Е. Повторение пройденного. Учебное пособие в 2 частях. – Пенза, 2012.
11. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века. 11 класс. – М.: ВАКО, 2015.
12. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
13. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе 19 века. 10 класс. – М.: ВАКО, 2015.
14. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2012.
15. Каплан И.Е. Анализ лирики в старших классах: 10-11 класс. – М.: Экзамен, 2014.
16. Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2014.

17. Карсалова Е.В., Леденев А.В., Шаповалова Ю.М. «Серебряный век» русской поэзии. Пособие для учителей. – М.: Новая школа, 2015.
18. Лебедев Ю.В. Литература: 10 кл.: Метод.советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014.
19. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
20. Русская литература 19 века: 10 кл.: Практикум: Учеб.пособие / Авт. – сост. Г.И.Беленький, Э.А. Красновский, С.А.Леонов и др; Под ред. Б.И.Лысого. – М.: Просвещение, 2014.
21. Русская литература 20 века. Вторая половина. 11 класс/ Под ред. Л.Г.Максидоновой. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2014.
22. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ Под.ред. В.Р.Журавлева. – М.: Просвещение, 2014.
23. Современная русская поэзия. 10-11 классы: пособие для уч-ся общеобразоват. учреждений. Элективный курс /Н.В.Беляева. – М.: Просвещение, 2014.
24. Тодоров Л.В. Современный кабинет литературы: Метод.пособие. – М.: Дрофа, 2013.

Интернет-ресурсы

25. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
26. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
27. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре

<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений</p>