


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЕРМОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено:
на заседании МК
протокол № 1
от «30» 08 2021

Председатель МК  /Полякова Н.В./

Утверждено:
приказ № 27
от «30» 08 2021
директор ГБНОУ КО
«Ермолинский техникум»
 /Лаптева К.Н./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: Родная литература

Профессия: 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного
производства

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Министерством образования и науки РФ 17 мая 2012 г. №413 (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.) и в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии с изменениями 9 апреля 2015 г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО по профессиям технического профиля.

Составители:

ГБПОУ КО «Ермолинский техникум».

Преподаватель: Полякова Н.В.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература» (далее Программа) ГБПОУ КО «Ермолинский техникум» входит в общеобразовательный цикл 0.00 Программа составлена на основе примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (на русском языке)», рабочей программы учебного предмета «Родная литература», рабочей программы элективного курса «Литература Калужского края»¹.

Цели и задачи Программы

Цель программы: ознакомить обучающихся с литературой Калужского края.

Задачи:

- углубить содержание базисного курса литературы;
- стимулировать познавательные интересы учащихся в области краеведения, литературоведения;
- развивать аналитическое мышление и творческие способности;
- способствовать становлению гражданской идентичности обучающихся;
- воспитывать любовь к малой родине.

Планируемые результаты освоения программы

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность; – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, Калужской

¹<https://infourok.ru/elektivniy-kurs-po-literature-literatura-kaluzhskogo-kraya-818474.html>

области; –готовность и способность обучающихся к высказыванию собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям в Калужском крае через призму творчества литераторов-калужан, а также писателей и поэтов России, связанных с нашим краем, в прошлом и настоящем на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;
- бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения Программы соответствуют п.1.2.2 ООП СОО Школы.

3. Планируемые предметные результаты Выпускник на базовом уровне

научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, связанных с калужским краем, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном русском языке и изучения родной литературы калужского края для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную русскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, обеспечения культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры Калужского края;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Содержание Программы

Программа дополняет учебный предмет «Литература» блоком краеведческого содержания, углубляет содержание, нацелена на развитие интересов в области познания своего края, способствует разностороннему личностному развитию.

Программа содержит комплексный подход к освоению учащимися знаний по теме – от теоретических умений (постановки цели и задач изучения курса, подбор и анализ литературы по теме, выбор объекта творчества) до узко практических навыков (оформление творческих работ).

Программа курса рассчитана на 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Практические занятия	-
Итоговая аттестация:	
Комплексный экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ			
Введение	Содержание учебного материала:	4	
	Цели и задачи изучения литературы Калужского края. Организация деятельности учащихся по изучению курса. Обзор программы Калужская губерния и Калуга. Краткий историко-краеведческий очерк. Летописные источники о Калуге. Сведения из «Летописца Новгородского». «Никонова летопись» об обороне Козельска от полчищ Батыя. Стояние на Угре. Калуга в XVI – XVII веках. Святой Лаврентий – покровитель Калуги. Летописные источники о чуде св. Лаврентия.	4	1
РАЗДЕЛ 1 Русская литература 12-20 века		16	
ТЕМА1.1 Калужские литературные страницы 19 века	<p>1.Г.Р.Державин и Калуга. Сведения из биографии. Произведения«Крестьянин и дуб», «Памятник», «Лебедь».</p> <p>2.Поэт Ю.А. Нелединский–Мелецкий в Калуге. Сведения из биографии. Поэзия "Ты велишь мне равнодушным..."</p>	10	2

"Милая вечер сидела..."
"Выду я на реченьку..."
"Ох! тошно мне..."
"У кого душевны силы..."
Заяц и Лягушки
Песня ("Когда веселий на крылах...")
Стихи г-же Семеновой

3.В.Г.Белинский и Калуга. Калужская областная библиотека им.В.Г.Белинского
Сведения из биографии.
Критика, переводы, письма.

4.Село Немцово - родина А.Н.Радищева
Калужские страницы жизни и творчества А. Н. Радищева

5.А.С. Пушкин и И.С.Аксаковым
Полтора года, проведенные И.С.Аксаковым в Калуге, в его письмах А.С.Пушкин и Калужский край. Полотняный завод. А.С. Пушкин и Н.Н. Гончарова. Калужские страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.

6.В.А.Жуковский и Д.Давыдов
В пламени 1812 года Денис Давыдов – писатель и герой Отечественной войны 1812 года. В.А.Жуковский и Д.Давыдов. Стихотворение Жуковского «Певец во стане русских воинов». Тарутинский лагерь. Ответ В.А.Жуковскому. «Дневник партизанских действий».

7.Г.С. Батеньков
Г.С. Батеньков - герой войны 1812 года и участник заграничных походов русской армии, публицист, поэт, философ. Калужский музейно-краеведческий центр «Дом

	<p>Г.С. Батенькова»</p> <p>8.Н.В.Гоголь Сведения из биографии. Н.В.Гоголь и Калужский край. Три поездки Гоголя в Калугу</p> <p>9.Калужские земли Тургеневых. И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч».</p> <p>10.Оптина пустынь и русская литература. И.В.Киреевский и П.В.Киреевский. Вклад братьев Киреевских в русскую культуру. Итог жизненного пути Л.Н.Толстого и Калужский край. М.Достоевский в Оптиной пустыни.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
		-	
ТЕМА1.2	Содержание учебного материала:		
Калужские литературные страницы 20 века. От Зайцева до Окуджавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Б.К.Зайцев и Калуга. Высокая тема святой Руси в творчестве писателя 2. И.С.Шмелев и Калужский край 3. Калужские страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «<i>Генералам 12 года</i>»,«<i>Плач матери по новобранцу</i>...».</p> <p>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p>	6	2

	<p>4. Дом Заболоцких. Первый в России памятник Н.Заболоцкому в Тарусе</p> <p>5. К.Э. Паустовская Таруса. «Мещерская сторона». Сборник «Тарусские страницы». Пришвины и Калужский край</p> <p>6. К.Э. Паустовская Таруса. «Мещерская сторона». Сборник «Тарусские страницы». Пришвины и Калужский край</p> <p>7. Выступления В.В.Маяковского в Калужском городском театре</p> <p>8. Калужские страницы творчества Б.Ш.Окуджавы</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работа	-	
РАЗДЕЛ 2. Современные калужские писатели и поэты.		10	
ТЕМА2.1 Поэты-калужане	<p>1.«Россия – ты смешанный лес» (творчество С.Ю. Куняева, С.Е.Михеенкова)</p> <p>Поэты А.П. Золотин ("Между Жиздрой и Окой "), О.М. Бушко, творчество почетного гражданина г. Мосальска Н.В. Якунина</p> <p>Автор либретто музыкальных сказок поэт В.Ф. Терехин, 11 книг поэтессы Л.Н. Филатовой https://stihi.ru/avtor/kaluga2)</p> <p>Поэт, прозаик и переводчик А.Д. Струк; прозаик и поэтесса Светлана Львова (1951-2005) ;</p> <p>«тихий человек» А. Трунин</p> <p>Калужский поэт А. Мызников, автор книг «Как Пушкин русский язык изменил» и «Русская изба» М. Улыбышева</p> <p>Автор стихотворных сборников «Прозрачное время», «Разочарованный странник», «Среди гласных и согласных» и др. В.Ф. Терехин</p>	4	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	

	Контрольные работы	-	
ТЕМА2.2 Боровские литературные страницы	1. Творчество боровской писательницы и общественного деятеля Людмилы Киселевой	2	2
	2. Иллюстрации боровского художника В. Черникова к калужским литературным произведениям «Сказки о Боровске»		
	3. Первый сборник стихов поэтов Боровской земли "БОРОВСК ПОЭТИЧЕСКИЙ"		
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
ТЕМА2.3 Калужские прозаики	1. Книги Н.Т. Усовой (1910-2002) для детей («Лепестки: Новеллы о цветах», «Свои и чужие», «Летатели-мечтатели: О К. Э. Циолковском и его учениках»); поэт, прозаик, краевед, публицист В.А. Пухов; 1. Исторические повести А.К. Ларина («Пояс Богородицы» и др.) и А.А.Косенкина («Крыло голубиное» и продолжение исторический роман «Долгие слезы») 2. Творчество журналиста и прозаика С.А. Васильчикова; 11 романов российского писателя, поэта и кинодраматурга П.В. Катериничева	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
ТЕМА2.4 Калужане – литературные критики и исследователи	Исследователь зарубежной литературы Е.С. Себежко, исследователи А.В. Кандидов, С.Ф. Питиримов, Т.И. Богомолова Литературные критики Калужской области (Н.В. и А.С. Карповы, В.И. Безъязычный, А.С. Пехтерев, А.П. Качалкин, В.А. Пухов, Н.М. Кучеровский)	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	

	Зачёт	1	
Итого:		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Учебная литература

1. Чтения памяти Д. И. Малинина: материалы первых — четвертых чтений. 2015–2018 гг. / сост. М. А. Добычина; под ред. В. А. Иванова. — Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2018. — 136 с
2. Ксенофонтов И.В. Литература Калужского края. Учебно-методическое пособие. Калуга: КОИПКРО, 2003г.
3. Ксенофонтов И.В. Литературное краеведение: калужские страницы информационно-методическое пособие. Калуга. КГИМО. 2012
4. Боровск поэтический Стихи Антология, 1989 г. – 128 с Российская национальная библиотека (РНБ)
5. Малинин Д.И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. Калуга: «Золотая аллея», 1990
6. Писатели Калужской области: биогр. и библиогр. справочник. — Калуга, 2004. — с.112-115

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
2. Проектор
3. Компьютер